

Née en 1971 à Fribourg, Catherine Liechti développe très tôt une sensibilité artistique qu'elle exprime à travers le dessin et la création tridimensionnelle. Une voie qui s'impose comme une évidence et qui la conduit à l'École des Beaux-Arts de Genève, l'actuelle HEAD, où elle obtient son diplôme en dessin/installations en 1996. Guidée par son esprit créatif et communicatif, elle s'engage parallèlement à ses activités artistiques dans une formation d'enseignement au secondaire II à l'Université de Fribourg. Elle enrichit son parcours de plusieurs formations complémentaires, au gré de l'évolution de sa démarche. Elle expose régulièrement en groupe ou individuellement, dans diverses galeries et lieux d'art contemporain.

Le langage plastique de Catherine Liechti se traduit par l'utilisation de différentes techniques: peinture, sculpture, gravure... Celles-ci sont parfois associées à l'image de la série « L'Envolée» réalisée à l'aquarelle et à la cire. Cette variété et mélange de médiums permettent à l'artiste d'incarner ses recherches sur l'ambivalence, l'incertitude de toute perception. La série des « Aubes » (2012) représentant des paysages aux contours flous, oscillant entre réalité et imaginaire, illustre parfaitement cette ambiguïté. Cette série introduit également la notion d'évanescence et de souvenir très présente dans sa création. L'évocation est parfois physique comme dans la série « Sous nos yeux », images énigmatiques à l'encre d'écolier qui, graduellement, s'estompent jusqu'à s'effacer. Des œuvres fugitives qui marquent pourtant durablement les esprits.

Sheila Jacolet  
Historienne de l'art

Villars- sur- Glâne, le 8 juin 2013