

# Pré lim in aires

"Parlant de « Préliminaires », nous nous plaçons dans le temps de l'avant et souvent du désir. Voici quelques mots que l'on peut associer à ce titre pour en déployer le sens :

Commencement – on est à l'origine de quelque chose

Attente – le principal est encore à venir

Préparation – en vue de ce qui est à accomplir

Fondation – sur laquelle la suite va s'édifier

Jeu – on passera ensuite aux choses sérieuses

Exploration – le temps des décisions viendra après

Ebauche – de ce qui prendra une forme définitive. »

Guy Schibler, Préface du catalogue « Préliminaires »

## Entre Elles

Cette série d'œuvres a été réalisée par impression sur acétates et aluminium.

Ce sont des images qui « n'existent en fait pas en tant que telles » car elles se forment par la superposition de deux photographies sur acétates et ne sont visibles que lorsqu'elles se trouvent associées à la surface de l'aluminium.

Une image un peu mouvante apparaît alors, le reflet du regardeur s'intégrant aussi sur la surface réfléchissante de l'aluminium.

Comme dans les préliminaires, chacun projette ses attentes et envies dans un échange entre retenue et lâcher prise et ce n'est que par leur réunion que la représentation se concrétise.