



« Ecorces d'ombres » est une série de six grandes huiles sur toiles qui a été réalisée intégralement en extérieur, sous l'ombre d'un magnolia destiné à être abattu.

Garder une trace de cet arbre, évoquer les jeux d'ombres et de lumière dans le feuillage, saisir l'instant, le temps qui passe... Vanité...

Les toiles ont été peintes à différents moments, avec des ombres placées à d'autres endroits chaque fois. Ainsi, elles se chevauchaient ou se superposaient et rendaient une texture proche de l'écorce, comme une nouvelle présence de ce magnolia.

Catherine Liechti, texte du catalogue « 34 artistes fribourgeois », 2010