



*« Dans la forêt, il y a des chemins qui, le plus souvent se perdent soudain, recouverts d'herbe, dans le non-frayé.*

*On les appelle Holzwege.*

*Chacun suit son propre chemin, mais dans une même forêt. Souvent, il semble que l'un ressemble à l'autre.*

*Mais ce n'est qu'une apparence. (...)*

*Le chemin n'est pas seulement, pas même d'abord, un moyen d'arriver à un but mais c'est un être en chemin, grâce auquel une contrée se rencontre. »*

Martin Heidegger, Holzwege

*« Bene se non mi sperdo, se mi sperdo, meglio »*

Scipio Slataper, Il mio Carso

"Quand la visite d'une exposition devient promenade", telle est l'intention de mon intervention dans la salle Crosnier du Palais de l'Athénée à Genève: chercher dans un lieu culturel des correspondances avec le milieu naturel de la forêt pour évoquer les errances et flâneries du travail d'atelier.

L'intervention consiste en une installation de lettrages in situ et de la publication d'une carte topographique juxtaposant le plan de la salle Crosnier à une carte de randonnée.

Catherine Liechti, texte pour le catalogue Atelier ESAV