



**BRUIT**

Exposition : du 27 février au 22 mars  
 Vernissage : jeudi 26 février dès 18h  
 Un événement «BRUIT» aura lieu  
 le dimanche 8 mars dès 17h.  
 Suivre les informations sur  
[www.visarte-geneve.ch](http://www.visarte-geneve.ch)

Une proposition de Visarte.Geneve

Dans un monde idéal, pur et harmonieux, il y aurait du silence et du son, pas de bruit. Mais le réel, qui est chaotique, est aussi tumultueux. Le bruit est le plus souvent assimilé à une nuisance sonore, à une présence parasite. Cependant, les bruits ont souvent de jolis noms : les grands s'appellent tapage, vacarme ou tintamarre et les petits cliquetis, gargouillis ou bruissement. A l'instar de certains musiciens du XX<sup>e</sup> siècle qui ont voulu combler tout fossé entre bruit et son, peut-on tenter une réhabilitation culturelle du bruit ? Ou en pensent les artistes ?

SYLVIE AUBRY, XAVIER CARDINAUX, VÉRONIQUE DÉTHULLAZ, STÉPHANE DUCRET, XAVIER DUSSOIX, RENÉE FURRER, JACKY GABRIEL, ANNETTE GENET, PHILIPPE GIACOBINO, YANN HAEBERLIN, VIRGINIE JAQUIER, MARTHA JORDAN, CATHERINE LIECHTI, ANOUK LIPPITS, MAEL MADOURI ET IGOR DENEGRI, ANNE PANTILLON, MAUDE SAUVAGE AVEC FABIO ET STEFANO FAGGIONI, GUY SCHIBLER ET MARIE SCHWAB, NINA SCHIPOFF, JOSETTE TARAMARCAZ

visarte  
 Centre d'art contemporain  
 act-art  
 L'Éclaircissement

Villa Dutoit  
[www.villadutoit.ch](http://www.villadutoit.ch) Ch. Gilbert-Trolliet 5 | 1209 Petit-Saconnex | +41 22 733 05 75 | [info@villadutoit.ch](mailto:info@villadutoit.ch)

« White Capture » semble avancer dans la perspective d’embrasser un tout, nouant un dialogue magnétique avec le spectateur.

Et c’est suspendu à ses yeux que l’on s’attend à un signe, à une œillade...

La surexposition détrône la couleur, le silence se substitue au bruit parasite.

Regard direct qui questionne et attire, regard qui invite ?

Regard qui se détache puis s’esquive,

Regard qui supplée enfin à ce qu’on ne pourrait dire.

Pierre-Etienne Sagnol, texte pour le catalogue « Bruit »

Noyé dans le blanc, un regard cherchant la communication dans un espace irréel...

Le titre « White Capture » évoque l’emprisonnement de la situation, la difficulté d’échanger dans un environnement vide, un silence assourdissant de calme.

Catherine Liechti